

SYSTEM: MFA / BUCCIATTO E lub PRIMER BLC / GRASSMARMO

Ekologiczny efekt dekoracyjny, bardzo gładki w dotyku. Specjalnie dobrane naturalne składniki, tworzą odpowiednie środowisko alkaliczne i pozwalają łatwo odprowadzać wilgoć ze ścian. Wszystko to zapobiega rozwojowi grzybów, pleśni i innych mikroorganizmów. Ze względu na lustrzane odbicia, wizualnie powiększa przestrzeń. Doskonale nadaje się do prac restauratorskich, odnowy zabytkowych wnętrz, oraz aranżowania nowoczesnych. Grassmarmo jest bardzo szlachetnym efektem dekoracyjnym. Wyglądem odzwierciedla marmur, jednakże nie jest zimny i przyjmuje temperaturę otoczenia, świetnie łączy się z innymi naturalnymi materiałami tj. szkło, metal, drewno, kamień, podkreślając ich urok i dopełniając ekologiczną filozofię całości. Efekt może być wykonany w jednym lub kilku dopełniających się i przenikających kolorach czy tonacjach. Nakładany na zabudowy z płyt kartonowo-gipsowych, gładzi gipsowych, na innych powierzchniach gładkich, tynkach cementowo-wapiennych. Zapewnia trwałość koloru, posiada dobrą przyczepność do różnych podłoży.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
MFA CLASSIC gruntowanie 1	1l / 30m ²	Dodać 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	5 - 8h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA PLUS gruntowanie 1	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec)	Podłoże chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7 - 8h
BUCCIATTO E podkład kwarcowy 2	1kg / ok. 5 - 7m ²	ok. 30% wody	szczotka (ławkowiec)	Bucciato E stosowany jako podkład kwarcowy, należy rozcieńczyć ok 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	5h
LUB					
W PRZYPADKU GDY PODŁOŻE NIE JEST JEDNOLICIE CHŁONNE NA CAŁEJ POWIERZCHNI (NP. ŁĄCZENIA PŁYT G/K, ŁĄCZENIA PŁYT G/K Z MUREM, ZAPRAWKI, ŁĄTKOWANIA, STOSOWANIE RÓŻNYCH RODZAJÓW GIPSÓW LUB SZPACHLI) MOGĄ POWSTAĆ W TYCH MIEJSCACH RÓŻNE KOLORY WYBARWIEŃ W STOSUNKU DO RESZTY POWIERZCHNI. W CELU WYRÓWNIANIA ZALECA SIĘ ZASTOSOWAĆ WARSTWĘ ODCINAJĄCĄ PRZED NAŁOŻENIEM OXIDECOR E.					
PRIMER BLC podkład kwarcowy odcinający 2	1kg / 12m ²	got. do użycia, ew. do 5%	szczotka (ławkowiec)	Primer BLC należy rozcieńczyć 0-5% z wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nam nanoszenie kolejnych warstw.	12h
GRASSMARMO nakładanie wstępne 3	0,5 kg / 1m ²	gotowy do użytku	paca INOX (duża), szpachelka	Grassmarmo przed użyciem należy dokładnie wymieszać, ręcznie lub mechanicznie. Do nanoszenia wszystkich warstw stosujemy profesjonalne pacy ze stali INOX. Grassmarmo zawiera w sobie drobne ziarno, dlatego też rozprowadzając masę, trzymamy pacę dociśniętą do podłoża pod małym kątem. Grassmarmo zawiera w sobie drobne ziarno, dlatego też rozprowadzając masę trzymamy pacę pod małym kątem. Nakładamy warstwę masy w celu pokrycia całej powierzchni, kierując ruch do środka świeżo położonej warstwy. Pracę wykonujemy etapami, łącząc mokre warstwy, aż do ukończenia całej powierzchni.	12h
GRASSMARMO wyrównywanie powierzchni 4	0,5 kg / 1m ²	gotowy do użytku	paca INOX (duża lub średnia), szpachelka	Wstępnie oczyścić szpachelką podłoże. Warstwę należy zachować matową, dlatego podczas nanoszenia i rozprowadzania na pacy zawsze powinna być masa. Nakładamy pacą INOX warstwę Grassmarmo tak, aby nachodziły na siebie, jednocześnie wyrównując podłoże, aż do pokrycia całej powierzchni. Już po ok. minimum 20 min. od rozpoczęcia nakładania warstwy (w zależności od temperatury i czasu schnięcia) możemy przejść do kolejnej.	minimum 20 min.
GRASSMARMO warstwa dekoracyjna 5	0,5-0,8kg / 1m ²	gotowy do użytku	paca INOX (średnia i mała), szpachelka	Przygotowujemy średnią pacę INOX do nanoszenia i małą do wysiewania. Brzegi pacę wygładzamy drobnym papierem ściernym, ponieważ paca podczas wysiewania nie może rysować powierzchni. Następnie na dosychającą podłoże nakładamy nachodzące warstwy na siebie o podobnej wielkości i ściągamy w kierunku świeżo nałożonych warstw dobrze wyciskając ich nadmiar. Po nałożeniu niewielkiej płaszczyzny przegladamy ją, a następnie jeszcze przed wyschnięciem wysiewamy dosychającą warstwę za pomocą pacy INOX, do uzyskania połysku. Grassmarmo nakładamy etapami bez przerywania pracy, aż do ukończenia całej powierzchni. Duże powierzchnie ostatnich warstw zaleca się wykonywać w dwie osoby. Jedna osoba nanosi, delikatnie wygładząc powierzchnię, druga osoba wysiewa dosychającą warstwę.	12h



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

WARSTWA OPCJONALNA

**WOSK
MONOCERA
lub CERA
VENEZIA**

warstwa
opcjonalna

6

Wosk Monocera:
ok. 1kg / 20m²

Cera Venezia:
ok. 1kg / 15m²

gotowy do użytku

nakładanie:
szmatka
bawełniana

Niewielką ilość wosku Monocera lub Cera Venezia nanieść na wilgotną szmatkę a następnie rozprowadzić kolistymi ruchami wcierając go w podłoże. Po kilku minutach za pomocą suchej szmatki bawełnianej przetrzeć powierzchnię do uzyskania połysku. W przypadku gdy powierzchnia nie uzyska jednolitego stopnia połysku czynność należy powtórzyć. Prace wykonujemy, aż do ukończenia całej powierzchni.

8h